

Введено в действие Приказом
Заведующей МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 12
«Солнышко» ЕМР
№ _____ от «28» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 12
«Солнышко» ЕМР
_____ И.Р. Хафизова
«28» августа 2025 г.

Принято на педагогическом совете
от «28» августа 2025 г. протокол № 1
Согласовано на общем собрании родителей
от «__» _____ 2025 г. протокол № ____

**Дополнительная общеразвивающая программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №12
«Солнышко» Елабужского муниципального района**

Структура образовательной программы дополнительного образования

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	6
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования	6
1.1.4.	Индивидуальные и возрастные особенности детей	8
1.2.	Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования	14
II	Содержательный раздел	15
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.2.	Программа дополнительного образования детей «Английский язык»	16
2.3.	Программа дополнительного образования детей «Ритмика»	18
2.4.	Программа дополнительного образования детей «Декоративно прикладное искусство»	21
2.5	Программа дополнительного образования детей «Логоритмика»	23
2.5.	Программа дополнительного образования детей «Азбука безопасности»	27
III	Организационный раздел	34
3.1.	Материально технические условия, созданные для дополнительной общеразвивающей программы	34
3.2.	Кадровые условия для реализации дополнительной общеразвивающей программы	36
3.3.	Планирование образовательной деятельности	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Солнышко» Елабужского муниципального района (далее МБДОУ №12) разработана в соответствии с:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с изменениями от 30 сентября 2020г.;
- Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.1.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе «СанПиН1.2.3685-21).

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его германизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие

запросы. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ №12 созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Краткая характеристика учреждения

Полное название ДОО: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Солнышко» Елабужского муниципального района, функционирует с 1 апреля 1965 года.

Фактический и юридический адрес: 423603, г. Елабуга, проспект Нефтяников, 43 «А»,
Телефон: 8 (8555-7) 3-42-18.

Электронная почта детского сада: mbdou12elsol@mail.ru

Учредителем детского сада является Исполнительный комитет Елабужского муниципального района. Дошкольное учреждение имеет оформленную правовую базу: Устав, лицензию (бессрочную).

На основании свидетельства об аккредитации АА 106032 детский сад имеет следующий статус учреждения:

Тип – дошкольное образовательное учреждение

Вид – детский сад общеразвивающего вида

Категория – вторая.

Штатами дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» и ФГАОУ ВПО К(П)ФУ Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации.

В МБДОУ №12 созданы все условия для разностороннего развития детей с 1.5 до 7 лет.

МБДОУ №12 имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: музыкально - спортивный зал, спортивная площадка, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития имеются уголки творчества в группах и кабинет декоративно-прикладного искусства.

Для познавательно-речевого развития в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки.

Для социально-личностного развития – мини – кабинет «Азбука дорожного движения», игровое оборудование в группах и на участках.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Профессиональный ценз педагогов

В ДООУ сформирован грамотный и творческий педагогический коллектив. Педагоги ориентированы на достижение качества воспитания и обучения детей. Всего 10 человек, из них: заведующий ДООУ, старший воспитатель, 8 воспитателей. Медицинских работников – 1 человек.

Количество сотрудников, имеющих образование:

высшее – 8 (90%)

средне-специальное – 1 (10%)

Квалификационный уровень:

высшая категория – 3 (20%)

первая категория – 5 (70%)

нет СЗД – 1 (10%)

Педагогический стаж работы:

до 5-ти лет – 1 педагог

от 5-9 лет – нет

от 10-14 лет – 0 педагога

от 15-19 лет – 4 педагога

свыше 20 лет – 4 педагогов

1.1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно - развивающей среде МБДОУ №12. Опыт показывает, что дети,

получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров - конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДООУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

1.1.2. Цели и задачи программы дополнительного образования

Дополнительная общеразвивающая программа МБДОУ № 12 раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом основная образовательная Программа МБДОУ № 12 построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. ***Сохранение уникальности и самооценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. ***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. ***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений***. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. ***Сотрудничество Организации с семьей***. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. ***Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. ***Индивидуализация дошкольного образования***, предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. ***Возрастная адекватность образования***. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская

деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей*. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности*. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку

— величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными

детальями); 2) от художественного образа к природному материал) (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети *могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.* Это свидетельствует о том, что *в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процесс? наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлег представления о развитии и т. д. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 6-7 лет (подготовительная группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. ***Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.*** Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и

построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям*. В этом возрасте дети *уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги* и придумывать собственные, но этому их нужно специально *обучать*. *Данный вид деятельности* не просто доступен детям — он *важен для углубления их пространственных представлений*.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой*. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценивание качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации ООП МБДОУ № 12 дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта и включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- Отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МБДОУ №12 разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Рабочие программы дополнительного образования в МБДОУ № 12 имеют следующие направления деятельности:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное
- художественно – эстетическое развитие

2.2. Программа дополнительного платного образования «Английский язык»

Настоящая программа предназначена для детей средней, старшей и подготовительной групп детского сада (4-7 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Иностранному языку принадлежит важная роль в решении основной задачи-развития и формирования личности ребёнка через практическую (коммуникативную), воспитательную, образовательную и развивающую задачу.

Данная программа разработана на основе:

1. Андриященко Е. Д. Английский для малышей/Е.Д. Андриященко.— Изд.3-е стереотип.— Ростов н/Д.: Феникс, 2011.— 62 с.
2. Крижановская Т. В. Английский язык. Для детей 5-6 лет/Т.В. Крижановская.— Москва: Эксмо,2017.— 112 с.
3. Бахурова Е. П. Цвета и формы. Учим английские слова/Е.П. Бахурова.— Ростов н/Д: Феникс,2018.— 16 с.
4. Бахурова Е. П. Фрукты и овощи. Учим английские слова/Е.П. Бахурова.— Ростов н/Д: Феникс,2018.— 16 с.
5. Бахурова Е. П. Дом и семья. Учим английские слова/Е.П. Бахурова.— Ростов н/Д: Феникс,2018.— 16 с.
6. Вронская И.В. Английский с самого начала/И.В. Вронская.—Москва:Каро, 2012. —160 с.
7. Александрова О.В. Учим английский язык/О.В. Александрова.—Москва: Эксмо-Пресс, 2018.—64 с.
8. Державина В.А. Английский язык для детей/В.А. Державина.—Москва:АСТ,2015.—208 с.

Актуальность программы – знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Так же актуальность темы данной программы обусловлена проблемами формирования мотивации изучения иностранного языка в современных условиях развития межгосударственных и межнациональных связей.

В настоящее время в связи с широко распространяющимся процессом глобализации взаимодействия культур вопрос повышения мотивации изучения иностранного языка на раннем этапе приобретает новую значимость и новое звучание

Основной целью курса является формирование интереса у дошкольников к изучению английского языка посредством ознакомления воспитанников с лексикой, введения элементарных языковых конструкций, привить воспитанникам желание изучать английский язык, создавая условия для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению английского, а так же развитие лингвистических способностей посредством общения и игровых форм обучения.

Основные задачи:

Образовательные:

1. формировать у воспитанников речевую, языковую, социо-культурную компетенцию;
2. познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
3. развивать элементарные языковые навыки и умения;

4. формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
5. познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
6. формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

Развивающие:

1. развивать мышление, память, воображение, волю;
2. расширять кругозор воспитанников;
3. формировать мотивацию к познанию и творчеству;

Воспитывающие:

1. воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
2. воспитывать чувство толерантности;

Структура и содержание работы.

Содержание программы кружка включает в себя языковой материал: фонетика, лексика, грамматика. Принцип ведения происходит от простого к сложному. Восприятие развивается через постоянное употребление элементарных английских слов и выражений, мини-диалогов, песен, рифмовок, презентаций, игр.

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности дошкольников, их развитие, способности.

Отличительные особенности программы.

Во время уроков используется методика преподавания с использованием видеоматериалов, игр, мультфильмов, наглядных пособий; нужно создавать различные ситуации общения на уроках иностранного языка. Разберем основные преимущества данных методик.

1) Основным методом обучения языку является игровая форма. Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний. Воспитанники повторяют в играх то, к чему относятся с полным пониманием, что им доступно наблюдать. Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Игра развивает умственную и волевую активность.

2) Физкультминутка. Основным различием от других уроков является то, что на каждом уроке присутствует физкультминутка. Выполнение ритмичных упражнений в сочетании с речевой деятельностью стимулирует интерес к учению, способствует значительному увеличению словарного запаса, развитию памяти, внимания, творческих способностей, помогает реализовать двигательную активность, присущую дошкольникам, благоприятно сказывается на настроении воспитанников и их эмоциональном тоне.

3) Во время просмотра видеоматериалов и мультфильмов происходит слухозрительный синтез, одновременная трансляция звука и изображения, что способствует развитию навыков и умений восприятия речи на слух и стимулирует устно-речевое общение обучаемых, которое происходит в форме выражения собственного мнения. С помощью видео успешно создается искусственная иноязычная среда, благодаря чему

полнее реализуется принцип наглядности в обучении. Представляя культуру народа изучаемого языка в действии, видео показывает общепринятые способы речевого поведения в формальной и неформальной обстановках.

Виды работы на занятиях английским языком:

- работа над произношением: рифмовки.
- работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры.
- работа с картинками: описание, сравнение.
- разучивание песенок, рифмовок.
- подвижные игры: игры с мячом, зарядки, физкультминутки.
- ролевые игры.
- изучение букв и звуков.

Ожидаемые результаты

- расширение словарного запаса;
- закрепление ранее изученного лексико-грамматического материала;
- совершенствование навыков монологического устного высказывания в рамках изученного материала;
- умение пользоваться новой лексикой по различным темам;
- реализация познавательного интереса воспитанников в рамках изучаемой темы;
- воспитанники будут с уважением относиться друг к другу: внимательно слушать, не перебивать, не выкрикивать с места ответы.
- формирование умения правильного произношения на иностранном языке.

2.3. Программа дополнительного платного образования «Ритмика»

Пояснительная записка.

Программа «Ритмика» имеет художественную направленность, и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 4 до 7 лет. Составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учетом санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13, на основе авторских программ Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике», Свиридова И. А. Программа «Игровая ритмика и танцы», с учетом приоритетного направления «Создание условий для интеллектуального и личностного развития ребенка в процессе взаимодействия работы ДООУ с семьей».

Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, ритмическая игра, танец. Реализация поставленной цели осуществляется через обеспечение преемственности между семьей и ДООУ, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

Данная программа разработана на основе:

1. Методика «Музыка с мамой» Сергей и Екатерина Железновы.

2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. — СПб., 2001.
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.
5. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
8. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.
9. Свиридова И. А. Программа «Игровая ритмика и танцы» Красногорск, 2019г.

Актуальность программы: Музыкально-ритмические занятия — это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков.

Принципы программы:

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.
2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми.
3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.
4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.

Подвижные, ролевые игры, гимнастика под музыку и пение - необходимый вид деятельности для детей. В таких играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:

- Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.
- Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.
- Формируются навыки вербального и невербального общения.
- Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.
- Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Ожидаемые результаты: 4 – 5 года: Умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку. Способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений; самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Эмоциональная отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером. Умение двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом.

Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг).

Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движение руками).

5 – 6 лет: Умение вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике).

Качественное выполнение основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, прямой галоп), точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях. Умение выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные).

6 – 7 лет: По прохождении данной программы учащиеся могут знать:

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию
- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений
- элементы музыкальной грамоты
- иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний
- правила техники безопасности на занятиях

Могут уметь:

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе
- исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами
- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений
- работать с реквизитом в танце
- выполнять законы исполнительского мастерства
- внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации
- работать коллективно, слаженно

Программа нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий,

театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником

2.4. Программа дополнительного платного образования «Декоративно прикладное искусство»

Программа «Декоративно прикладное искусство» имеет художественную направленность, и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 4 до 7 лет. нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность.

Актуальность данной программы существует, так как мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством. Разработанная программа развития творческих способностей через создание условий для развития и воспитания обучающихся через их в практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи программы

Основной целью программы «Декоративно-прикладное искусство» является создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей 4 - 7 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 36 занятий. Группа работает 1 раз в неделю по 20-30 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый состав группы – 12-15 человек.

Реализации программы проходит через разнообразные виды деятельности:

- игровую;
- коммуникативную;
- трудовую;
- познавательно-исследовательскую;
- продуктивную.

Перечень методической литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
4. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
5. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
6. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
7. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
8. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
9. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
10. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.

Методическое обеспечение программы

Модульные блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными художественными материалами, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. В течении года обучения, учащиеся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, работа с нитками и тканью, природным материалом, солёным тестом. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, учатся пользоваться ножницами, карандашом, кисточкой, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

От занятия к занятию у детей развивается координация движения пальцев, кисти, глазомер, моторика рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрация внимания.

Дети последовательно пополняют знания, расширяют представления об окружающем мире, воспитываются многие жизненно-важные качества человека.

Работа с природными материалами включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой. Дети изучают технологию сбора, засушки и хранения природного материала, делают плоские и объемные композиции, аппликации, мозаики, тем самым продлевая жизнь цветов, трав, листьев.

Практическая польза от занятий бесспорна. В этом заинтересованы и родители дошкольников.

Особенностями для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (усложнение или упрощение материала). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области окружающего мира, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках.

Предполагаемый результат:

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, яичной скорлупой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2.5. Программа дополнительного образования детей «Логоритмика»

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и, в конечном итоге, адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной,

речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Цель программы:

Преодоление и профилактика речевых нарушений у детей младшего возраста путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкальные занятия посредством сочетания слова, движения и музыки.

Задачи программы:

- образовательные:
 - формировать двигательные умения и навыки;
 - развивать пространственные представления;
 - развивать координацию, переключаемость движений;
 - знакомить с метроритмикой;
- воспитательные:
 - воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
 - формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
 - совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- коррекционные:
 - развивать речевое дыхание;
 - развивать артикуляционный аппарат;
 - развивать фонематическое восприятие;
 - развивать грамматический строй и связную речь;
 - формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

- оздоровительные:
- укрепление костно-мышечного аппарата,
- развитие дыхания, моторных функций, правильной осанки, походки, грации движений.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 2 до 5 лет.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество учащихся в группе: не более 8 человек;

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна, с 15.00 до 17.00

Продолжительность занятий составляет: 10-20 минут, 1 раз в неделю, так как занятия являются интегрированными.

В качестве форм организации образовательного процесса детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио- и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Планируемые результаты освоения программы:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

Список используемой литературы:

1. Аркин Е.А. Ребёнок в дошкольные годы/ Е.А. Аркин.-М.: «Просвещение»,1967.- 445 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи/ Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – СПб.: КАРО, 2005 .- 176 с.
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: Каро, 2005.
4. Балабанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: Детство-пресс, 2001.
5. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире.- М.2003.
6. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М. 2004.
7. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2007.
8. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М. Просвещение, 2007.
9. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
10. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
12. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
13. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
14. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

2.6. Программа дополнительного образования детей «Мир Без Опасности»

1. Пояснительная записка

Программа создана на основе программы «Мир без опасности» (на основе парциальной программы И.А. Лыковой) для детей с 3 до 7 лет

В программе используется практический материал (тематическое планирование, конспекты занятий, развлечения) педагогов ДОУ.

Вся образовательная деятельность выделена в 6 направлений:

- «Витальная безопасность»;
- «Социальная безопасность»;
- «Дорожная безопасность!»;
- «Пожарная безопасность»;
- «Экологическая безопасность»;
- «Информационная безопасность».

Основные содержательные направления программы

Основные содержательные направления программы

Витальная безопасность

- Дать представление о ценности жизни и здоровья. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью — своему и других людей (детей и близких взрослых); поддерживать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, режима дня, физических упражнений, сна, прогулок.

- Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.
- Уточнять и расширять представления о частях тела и органах чувств человека, пояснить их значение для жизни и здоровья человека.
- Углубить представление о значении движений, двигательной активности и физических качеств (ловкость, сила, скорость, меткость) для безопасности жизни и здоровья человека. Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт.
- Формировать умения обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная боль, тошнота) или травме, описывать словами свое состояние и самочувствие.

Социальная безопасность

Поддерживать доброжелательное отношение к окружающим людям; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать умение понимать и правильно реагировать на эмоциональное состояние других людей; поддерживать стремление к доверительному общению со сверстниками.

- Поддерживать потребность в положительных эмоциях, активности, инициативности и самостоятельности.
- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, благодарить).

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры.
- Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека (тепло, свет, приготовление еды, защита, красота, уют и др.).
- Расширить представление о том, как человек управляет огнем («домики» для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.

Экологическая безопасность

- Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия (положительные и отрицательные) своего поведения по отношению к объектам

природы (если растения поливать, они будут расти, цвести и давать плоды; если растения вовремя не полить, оно засохнет и погибнет и др.).

- Формировать умение выявлять причинно-следственные связи между действиями человека и состоянием природы (если мы сливаем в воду бензин или бросаем мусор, она становится грязной, непригодной для питья, купания, обитания животных и растений).

Информационная безопасность

- Как появилась книга.
- Кто придумал телевизор.
- Как изобрели телефон. Безопасность при использовании мобильного телефона детьми.
- Наш помощник – компьютер. Безопасные правила использования всемирной сети Интернет.

2. Актуальность

Невозможно водить ребенка все время за руку. Необходимо своевременно доходчиво объяснить ему, где, когда и как он может попасть в опасную ситуацию, сформировать у детей модель безопасного поведения в быту, на дорогах, на улице, на природе, в сети Интернет и при использовании сотовой связи, позволяющую действовать в адекватно конкретной реальной жизненной ситуации.

3. Цель программы «Мир Без Опасности» — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

4. Основные образовательные задачи

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
- 6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности

5. Принципы и подходы к реализации Программы.

- принцип полноты: содержание Программы по ОБЖ должно быть реализовано по всем направлениям. Если какое-нибудь направление выпадает, то дети оказываются незащищенными от представленных в нём определённых источников опасности.

- принцип системности: работа должна проводиться систематически весь учебный год при гибком распределении материала в течение дня. Специально организованные занятия проводятся в первую половину дня. Что касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Можно выбрать определённый день недели, можно работать тематическими циклами.

- принцип сезонности: следует, по возможности, использовать местные условия.

- принцип интеграции: содержание работы по ОБЖ должно соединять разные направления: изобразительную, театрализованную деятельность, ознакомление с окружающим, экологическое, физическое воспитание, а также нерегламентированные виды деятельности и отдельные режимные моменты. Необходимо использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, работа по ОБЖ не должна быть искусственной надстройкой, её необходимо естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные направления работы по ОБЖ должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребёнком на конкретные предложенные воспитателем темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса

6. Структура Программы кружка.

В Программе в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;

дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения Программы в каждой возрастной группе;

определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе;

охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

7. Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Дошкольное образовательное учреждение обеспечивает образование, воспитание, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

В детском саду функционирует 6 групп:

- группа раннего возраста (с 1,5 лет до 3-х лет);
- 2 группы вторые младшие (с 3-х лет до 4-х лет);
- средняя группа (с 4-х лет до 5 лет);
- старшая группа (с 5 до 6 лет).
- подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети начинают усваивать правила группы. В эмоциональном плане возникают перепады настроения, которые в основном зависят от физиологического комфорта или дискомфорта детей.

Восприятие большинства детей носит предметный характер, то есть свойства предмета (цвет, форма, вкус, величина), не отделяются от предмета. Они видятся им слитно с предметом, считают их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии они видят не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других (трава зеленая, лимон кислый и желтый).

У большинства детей наглядно-действенное мышление. Речь детей в основном ситуативная и диалогическая, но становится более сложной и развернутой.

Способность управлять своим вниманием у детей очень невелика. Внимание детей носит в основном непроизвольный характер, его устойчивость зависит от характера деятельности.

Коллектив детей начинает только формироваться.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основной контингент детей вышел из кризиса 3 лет и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. У детей отмечается потребность в друзьях, резко возрос интерес к окружающему миру.

Меньшинство детей многое делают сами и не прибегают к помощи взрослых, дети способны позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

У детей возрос интерес к ровесникам и становится более широким в плане познания мира. Местная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Типом мышления, характерным для большинства детей, является наглядно-образное.

Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличился объем памяти: дети уже способны

запоминать небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повысилась произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком. По типу темперамента преобладают дети с сангвиническим типом. Группе детей характерно общение в форме обмена мнениями среди сверстников, демонстрации своих знаний. У большинства детей наблюдаются изменения в представлениях о себе и зависимости от мнения товарищей и взрослых.

В игровой деятельности дошкольники умеют распределять роли, игровое взаимодействие соответствует содержанию, подчинено правилам.

Внимание детей стало более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Дети способны действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

У большинства детей наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению прибегают те дети, которым сложно без практических проб выявить необходимые связи.

У детей сформирована система первичной половой идентичности по существенным признакам.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

По типу темперамента преобладают дети с сангвиническим типом. У детей резко возросла потребность в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети активно обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции.

Дети проявляют любознательность, стали больше задавать вопросов познавательного характера, стали рассудительными.

Большинство детей ориентировано на внешнюю оценку взрослого или сверстника.

Дети способны сосредоточить внимание не только на деятельности, которая их увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием.

7. Режим образовательной деятельности

Год обучения 2025-2026 уч. год;

Занятия проводятся с октября по май.

Периодичность в неделю - 1 раз после дневного сна (по подгруппам)

Продолжительность образовательной деятельности с детьми в соответствии с СанПиНом 2.4.1. 2660-10. (15 минут во второй младшей группе, 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе).

8. Формы образовательной деятельности.

В процессе занятий используются различные формы:

- фронтальная – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.

9. Основные способы и формы работы с воспитанниками.

Наглядные, словесные, практические, игровые.

10. Региональный компонент.

Учитываются климатические особенности региона:

- при проектировании содержания Программы учитываются специфические

климатические особенности региона, к которому относится Республика Татарстан, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

- дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России).

11 . Планируемые результаты освоения Программы кружка:

Младший возраст - Знают и выполняют правила дорожного движения, различают проезжую часть дороги, тротуар, понимают сигналы светофора. Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Знают, где дома имеются источники опасности, сформированы навыки безопасного передвижения в помещении, правила игры с мелкими предметами. Развито умение обращаться за помощью к взрослым. Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа – Знают и выполняют правила поведения в природе. Сформированы понятия «съедобный», «несъедобный», «лекарственные растения». Знают опасных насекомых и ядовитые растения. Ориентируются в помещении, на участке, ближайшей местности, знают и понимают понятия «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта». Понимают сигналы светофора. Знают о работе полицейского. Различают виды городского транспорта, особенности внешнего вида и назначения. Знают дорожные знаки. Сформирована культура поведения в общественном и железнодорожном транспорте. Знают и выполняют правила поведения во время игры. Знают назначение, работу и правила обращения с бытовыми приборами, ножом, вилкой, ножницами. Знают правила езды на велосипеде. Понимают и выполняют правила поведения с незнакомыми людьми. Знают о работе пожарных, причинах возникновения пожаров, правила поведения при пожарах и чрезвычайных ситуациях.

Старшая группа - закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др). Знают правила оказания первой помощи при ушибах, укусах насекомых. Сформированы знания о правилах дорожного движения, транспорте, работе светофора, элементах дороги. Знают названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут. Знают и понимают дорожные и железнодорожные знаки. Сформированы основы безопасности жизнедеятельности человека. Знают и выполняют правила поведения во время игры в разное время года. Знают и понимают об источниках опасности в быту с электроприборами, утюгом, газовой плитой. Знают о работе пожарных, причинах возникновения пожаров, правила поведения при пожарах и чрезвычайных ситуациях. Знают номера службы спасения и работой службы МЧС («01», «02», «03», «112»). Развито умение обращаться за помощью к взрослым, знают и называют свою фамилию, возраст, адрес, телефон. Знают нормы культуры информационной безопасности.

Подготовительная группа - сформированы знания безопасного поведения в природе. Знают и о природных явлениях, гроза, гром, ураган, молния, выполняют, правила поведения в этих условиях. Сформированы знания о правилах дорожного движения, устройстве улиц, понимают разницу между «бульваром», «проспектом», «площадью». Знают и понимают значение дорожных знаков и знаков связанных с железной дорогой.

Знают работу ГИБДД. Выполняют правила поведения на улице, в общественном транспорте. Ориентируются в пределах ближайшей к детскому саду и дому местности. Сформированы знания о том, что полезны и необходимы бытовые предметы, при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Знают и выполняют правила обращения с бытовыми предметами. Знают и выполняют правила поведения во время игры в разное время года. Понимают необходимость соблюдать предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности, в случае необходимости обращаться к взрослым. Знают и называют свою фамилию, возраст, адрес, телефон. Сформированы навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Старается соблюдать меры предосторожности:

«Посторонние предметы», «Незнакомец», «Захват в заложники», «Информационная безопасность».

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально технические условия, созданные для дополнительной общеразвивающей программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ № 12. группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. В МБДОУ № 12 функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

Наименование, направленность образовательной программы	Учебные кабинеты - перечень оборудования
Программа дополнительного образования детей «Английский язык»	Кабинет родного языка Ноутбук, проекционное оборудование, набор видео-аудио дисков, дидактические и развивающие пособия, ИКТ игры по обучению детей английскому языку, сюжетные игры.
Программа дополнительного образования детей «Ритмика»	Музыкальный зал. Перечень оборудования: проекционное оборудование, пианино, аудио и видео аппаратура, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, набор аудио-видео дисков , в том числе по УМК и НРК, интерактивные игрушки, нотные сборники, методическая литература.
Программа дополнительного образования детей «Декоративно	Кабинет декоративно-прикладного искусства Дидактические игры, раздаточный материал для обучения детей: глина, гуашь, цветная бумага, картон, кисти, пластилин и т.п. Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей, художественная литература, игрушки-персонажи.

прикладное искусство»	
Программа дополнительного образования детей «Умные фигурки»	Групповые помещения Перечень оборудования: столы, стулья, демонстрационный материал: мольберт, крупные буквы на магнитиках, предметные картинки, карточки для звукового анализа слов (на магнитиках), фишки: зелёная, синяя, красная (на магнитиках), полотно в клетку, для показа, как правильно печатать буквы. маркеры: синий, зелёный, красный. Раздаточный материал: буквари, тетради в крупную клетку (для первоклассников), конвертики с разрезной азбукой, комплект на каждого ребёнка, индивидуальные карточки на каждого ребёнка из «Папки дошкольника», карточки для звукового анализа слов, на каждого ребёнка, фишки: зелёная, синяя, красная на каждого ребёнка, цветные карандаши, простые карандаши..
Программа дополнительного образования детей «Юный эколог»	Групповые помещения Материалы из экспериментальной зоны, сюжетные картинки знакомство с окружающим, глобус, воздушные шары, стаканчики с мыльной водой, соломинки, образцы почвы и камней, гербарий.
Программа дополнительного образования детей «Грамотейка»	Групповые помещения Перечень оборудования: столы, стулья, демонстрационный материал: мольберт, крупные буквы на магнитиках, предметные картинки, карточки для звукового анализа слов (на магнитиках), фишки: зелёная, синяя, красная (на магнитиках), полотно в клетку, для показа, как правильно печатать буквы. маркеры: синий, зелёный, красный. Раздаточный материал: буквари, тетради в крупную клетку (для первоклассников), конвертики с разрезной азбукой, комплект на каждого ребёнка, индивидуальные карточки на каждого ребёнка из «Папки дошкольника», карточки для звукового анализа слов, на каждого ребёнка, фишки: зелёная, синяя, красная на каждого ребёнка, цветные карандаши, простые карандаши.
Программа дополнительного образования детей «АБВГДейка»	Групповые помещения Перечень оборудования: дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевых игр, раздаточный материал для обучения детей, демонстрационные карточки по артикуляционной гимнастике, дыхательной гимнастике, мяч, столы, стулья, маски животных, карандаши.

3.2 Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

МБДОУ № 12 реализующий основную образовательную программу, укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»),

утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46). Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МБДОУ № 12 реализующего ООП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6 - 6,5	2,5 - 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5 - 6	2,5 - 3

Учебный год дополнительного образования начинается с 15 сентября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование детей в кружки проводится в сентябре месяце по интересам детей и запросам родителей (законных представителей). Занятия проводятся 1 - 2 раза в неделю, в основном, во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа устанавливаются в пределах: младший возраст -10 минут, средний возраст лет - 15-20 минут, старший возраст 5-6 лет 20- 25 минут, 6-7 лет – 25-30 минут, в зависимости от загруженности ОД в течении дня время занятий в кружках

может сократиться до минимума. Основная форма организации дополнительного образования – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических и других игр). Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: словесные, наглядные, практической работы, исследовательские, наблюдение и др.